

sillä korvalla

Audio Note

Teksti: Jaakko Eräpuu Kuvat: Mauri Eronen



- Audio Note iQ 1-3 -äänirasiat
- AN Two/II -äänivarsi
- AN TT Two -levysoitin
- AN Vx -välijohto
- OTS Phono SE -integroitu vahvistin
- AN Lexus LX -kaiutinkaapelit
- AN-K - SPe -kaiuttimet

kuka



Jaakko Eräpuu on maaseudun rauhassa asuva, laadukasta ääntä suuresti arvostava äänen-toiston rautainen ammattilainen, yli neljännesvuosisadan kokemuksella. Rytmimusiikin levy-arvosteluista journalistisen uransa aloittanut ja sittemmin myös hifiin kovan kalliistanut audiokonkari poimii kokeiltavaksi laite-tarjonnan valtavir-rasta mielenkiintoisia tuotteita.

Audiota ja nuotteja kerrakseen

Rasiasta vaihtoehtoisine neuloineen se alkoi, mutta koko setti siitä sitten tuli. Audio Noten maahantuojaja sai puhuttua journalistin ympäri ottamaan autokuormallisen hifiä koeponnistukseen. Viikkojen savotan saldoksi kiteytyi lause "Musiikki edellä ääntä päin".

SEN jälkeen, kun tanskalaisyyntyisen mutta Brittein saarilla vaikuttavan Peter Qvotrupin luotsaama Audio Note UK on erkaantunut japanilaisesta yhteistyökumppanistaan Audio Note Japanista (nyk. Kondo), yritys on kasvattanut tuotesortimenttinsa liki kaikenkattavaksi. Sekä leveydeltään että korkeudeltaan. Eli toistoketjun osia löytyy äänilähteistä vahvistinten kautta kaiuttimiin, rakennussarjoista jokamiesluokan kautta viisimeroisilla hintalapuilla varustettuihin malleihin.

Audio Noten tuotefilosofia sisältää muutamia pääperiaatteita, jotka todentuvat myös käytännössä läpi koko

malliston. Siis: vahvistimet ovat putkitoimisia, kaiuttimet kaksiteisiä ja levysoittimet hihnaveitoisia. Tämän lisäksi olemattomin suotoipiirein varustettujen cd-soittimien ja da-muunninten antoasteet on toteutettu putkin. Firma harjoittaa myös tuotteidensa luokittelua. Ykköskäyttö tarkoittaa peruskomponentteja ja kuparipohjaista johdotusta, taso 5 puolestaan joka suhteessa tinnimätöntä ja varsin hopeapitoista toteutusta.

Laitevalmistajana Audio Note UK on osin hyvinkin delegoivaa ja soveltavaa ottolainasta harjoittavaa sorttia. Perustuvathan sen kaiuttimet aikoinaan Snelleinä tunnettuihin malleihin ja ovathan sen edullisimmat levysoittimet selkeästi Systemdek-johdannaisia. Audio Noten mm-äänirasiat valmistaa Goldring, joskin tiukkojen AN-speksien mukaan. Aiemmin Audio Note valmistutti äänivartensa Regalla, mutta uusien viipumallisto tulee Itävallasta, jossa tuotetaan myös AN-kaiuttimia.

Kansainvälistä ja persoonallista puuhaa siis kaiken kaikkiaan, mutta paljolti yhtiön primus motorin näköistä ja jopa uskottavaa, sillä tuotemerkkinä Audio Note UK on hifin maailmassa sekä tunnettu että

arvostettu. Toissa vuoden Hifi Expossa AN oli räjäyttää pankin yläpään malleista koostuvalla setillään ja estottomalla äänenpainepoliitikallaan. Kahvoissa taisi olla Qvotrup itse.

Momenttia moottoreilla, hahmotusta hopealla ja potkua pentodein

Sytemdek II:n koeteltua konstruktioita jatkojalostava TT Two on ulkoisesti pelkistetty, kolmipisteripustetulla apurungolla ja kahdella ac-moottorilla varustettu hihnavetopyörin, Audio Noten levysoittimien perusmallista seuraava, jonka viulutettu plintti on työstetty mdf:stä. Kumpikin pyöritysmoottori on joustokiinnitetty omiin apuapurunkoihinsa, ja ne pitävät yllä haluttua vauhtia yhteisen hihnan välityksellä.

Koeponnistettu pyörin tuli tutkailtavaksi valmiiksi asennettuna Two/II-äänivarrella ja iQ3-mm-rasialla varustettuna. Mukaan saatiin myös kaksi edullisempaa neulaa, joiden avulla päästiin kuuntelemaan, mistä joutuu tinkimään, kun hankkii kolmosen sijaan iQ-kakkosen tai -ykkösen. Rasian runkohan on kaikissa kolmessa sama, Pocanista työstetty ja kiinnitysruuvien mentävillä kierteillä silattu. Ykkösen ja kakkosen neulanvarret ovat alumiinia, kolmosessa on panostettu titaaniin. Edullisempien askien neulanhionta on tyyppiä Gyger, kolmosen AN Type2.

Two/II:n varsiputki on yhdestä kappaleesta työstetty ja alumiininen. Sen laakerointia kutsutaan nimellä captured unipivot, mitä se sitten tarkoittaakaan. Varren antiskating-säätö tapahtuu perinteisesti siiman ja punnuksen avulla, rasian pystysuuntaista kyntökulmaa varten on oma säätönsä varren jalassa.

Two/II on sen verran korkealla Audio Noten sisäisessä hierarkiassa, että sekä sen varsijohdotus että mukana toimitettava liitinkaapeli sisältävät silkkaa hopeaa.

Levysoitinkokeilun oheen ilmaantuneen kokonaisen Audio Note UK -systeemin kuulostelussa vahvistimen roolin veti OTO Phono SE, AN:n integroitujen edullisemmän pään masiinoiden single end -versio, joka pentodikytkettynä tuuppaa kahdeksan ohmin kaiuttimiin 2 x 10 wattin tehon. Tuo tehohan irtoaa kahdesta rinnankytketystä EL84:stä. Neljällä linjaotolla ja mm-levysoitinliitännällä siunatun vahvaimen etuasteesta löytyy viisi ECC 83:sta ja yksi 6DJ8.

Vahvistimen takaseinän ja AN-K Spe -kaiutinten väliin maahantuoja suositti AN Lexus LX -kaksoisjohdotuskaapeleita, ja sellaisethan sitten käyttöön otettiin. Spe-liitteilä aateloitun K:n sisäinen johdotushan on hopeaa, mutta tuskinpa tolpanväli LX-kuparia tahtia häittäsi.

K-sarjan kaksiteisten AN-kaiutinten herkkyydeksi luvataan noin 90 desibeliä watille. Kahdeksantuumaissella basso/keskiäänisellä varustetun kaiuttimen toistovasteen sanotaan ulottuvan 50 hertsiin 6 desibelin vaimennuksella.



Vinyylille kyytiä

AN-suman purkaminen aloitettiin kolmosrasialla ryyditetystä vinyylikalustosta, joka kytkettiin talon (Schoenhut/Thöress/Knif/Altec) setin osaksi. Osviittaa Audio Noten levysoittinsysteemin laatutasosta tarjosi kaksikin kieputinkalustoa, EMT 948/929/TSD-15 -yhdistelmä ja Rational Audion Aura, tangentialivarsineen ja Linn K9 -rasioineen, joiden tuottama soundi sattui olemaan tuoreessa muistissa. Systemaattiseen "levy kerrallaan ja soitinta vaihda" -tyyppiseen vertailuun ei toki ryhdytty.

Eipä siinä kauaa nokka tuhissut, kun tuli todettua, että Audio Noten pyörin/vasi/rasia-kombinaatio osoittautui varsinaiseksi vauhtivälineeksi. No eivät-hän ne levyt ylikierroksilla pyörineet, vaikka sellaista-kin tuli epäiltyä, kun lapikas nakutti lattiaa tavanomaista terhakkaammin. Kunhan tarjosivat mielikuvaa "nopeudesta".

1. iQ-rasioden kolmen kapla. Samaa runkoon kiinnitetyt eri neulat ja niiden varret määrittelevät, mille tasolle ylletään. Kolmonen on valttia.

2. AN-K SPE: hopealla sisäisellä johdotuksella ja suljetulla kotelolla varustettu jalustakaiutin. Viulun alla vaneria.

3. AN-Two/II -äänivarren sivuluisto taltutetaan perinteiseen tapaan siimalla ja punnuksella.



1

1. Audio Note OTO Phono SE, 2 x 10 single end -wattia neljästä ELB4 pentodista.

2. Audio Note tulee kaksoisjohdottajaa puolitiehen kytkemällä vahvistinpään liittimet yhteen.

Rytmissen etenevyyden soivaksi mittatikuksi vakiintunut Pekka Pohjola Groupin Kätkävaaran Lohikäärme sisältää juuri sellaista rullaavaa drivea, jolla erottaa menojuvat tahma-akanoista. EMT-setti hoitaa Pohjolan, Tynien ja Kätkän tykityksen ihan hyvin ja Aurakin kohtalaisesti, mutta kyllä Audio Note pesi kummatkin yllättävän selkeästi.

Musiikillisten ja tuotannollisten yksityiskohtien kaivamisessa AN osoittautui myös päteväksi peliksi. Tämä siis iQ3-askilla. Kun neulayksikön vaihto kakkoiseen ja sitten ykköseen, tarkkuuden ja seurattavuuden illuusio väheni numeroiden pienetessä. No eihän se ykkösenkään mikään riivinrauta ollut. Sen tsekkaamisen jälkeen Auran nokalla nököttänyt Linn K9 vaihtui lähinnä kimalaiselta tikkuaskissa.

Ennen kuin siirrymme niiden asioiden pariin, joissa TT Two/Two/II/iQ3 -sydeemi jätti toivomisen varaa, pitää vielä mainita soinnillinen eloisuus ja tietty raikauden tuntu, joiden myötä sellaisetkin ajan hampaan syömät "klassikot" kuten The Bandin Last Waltz, Dylanin Desire tai Steely Danin myöhäistuotanto hoituvat irtonaisemmin kuin useimmilla muilla kokeilussa käyneillä vinyylisurveilla. Itse asiassa, AN-soundi suorastaan houkutteli kaivamaan esiin pitkään hyllyssä pölyttyneitä aarteita ja nautitsi niistä nautiskelevan nosalgikon tuntikausiksi aikakoneen ääreen.

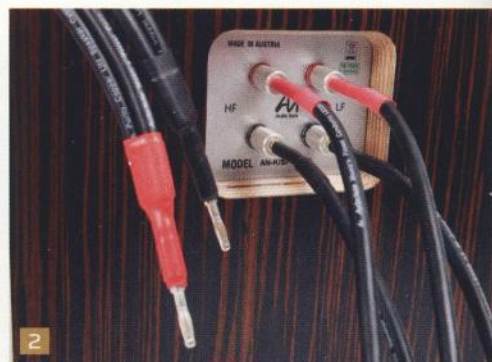
Vaan kun lautaselle heitti hiukan massiivisempaa klasista tai isompien miehistöjen jazzia, soundi jäi vähän jyrkävintä botnea vajaaksi. Tässä suhteessa kuunteluilla käyneet raskastekoisemmat kieputtimet, oma EMT mukaan lukien, ovat onnistuneet paremmin, välittämällä levyiltä löytyviä matalia vakuuttavammin ja syvemmältä kouraisten. Myös tiettyä järkähtämätöntä vakautta on tullut aistittua Audio Noten kehittämää enemmän.

Hela hoito hommiin

Levysoitinoston syynin jälkeen tuli kytkettyä kehiin koko Audio Note -setti, vahvaimineen, kaapeleineen ja kaiuttimineen. Ja kyllä, kokonaisvaltainen AN-kattaus vahvisti vinyylivarvien havainnot potenssiin n. Elävyys, seurantakyky ja irtonaisuus saivat melkein käsinkoskeltavan muodon. Okei, eiväthän Koot kovin alas toista, mutta eipä kovinkaan montaa kertaa tullut ikävä matalaa murinaa, kun kaikki se basso, mitä ilmoille sinkosi, oli laadultaan priimaa. Suljetun kotelon siunaus!

Hienosti hallinnoi AN-laitteisto myös koherenssin tonttia. Ei tietoaakaan siitä yksittäisten instrumenttien ja sointimassojen viipaloinnista, jollaista tapaa useimmista jakosuotimella sössityistä kovapuhujista.

Ja taas mentiin luontevasti ääntelevän kaluston



2

myötä ajassa taaksepäin. Peter Gabrielin varhaiseen soolotuotantoon, Little Featin jazztahtavaan boogien ja Miles Davisin sähkökauden aluille... Hitto, Audio Notehan taitaa olla musiikillisia löytöretkiä varten kehitetty tuotesarja. Vai olisiko sittenkin niin, että hifin hetkeissä vuosikymmeniä harhaillut musadiggari on palannut kotiin. Yhtä kaikki, Audio Noten vierailu tuvassa venähti sattuneesta syystä viikkojen mittaiseksi.

No juu, eihän kokeilussa käynyt Audio Note -kokonaisuus nyt ihan halpis ole. Kun mukaan kopaisee vielä K:n omat koivet, ei 15 000 eurosta juuri mitään takaisin saa. Hopealla on hintansa, mutta onpa sillä sitten soinnillinen merkityksensäkin.

Blingiä AN-setti ei tarjoa nimeksikään, karua toiminnallisuutta sitten senkin edestä. Voisi hyvin kuvitella, että ulkomusiikillisia seikkoja vieroksuva vinyylifriikki, jolla ei ole pelimerkeistä pulaa, tekee viisaasti ottamalla laiteyhdistelmästä tyypit. Se voi hyvinkin olla siinä. ■

info

Audio Note

Edustaja: SoundworksMusica
Puhelin: 010 420 8990
Lisätietoja: www.audionote.co.uk

Audio Note iQ1/2/3 -neulat

Hinta: 415/585/855 €
Paino: 6 g
Muuta: Hinta neulan hionnasta ja sen varren materiaalista riippuva

Audio Note Two/II -äänivarsi

Hinta: 1300 €
Muuta: varsijohdotus hopeaa

Audio Note AN-TT Two -levysoitin

Hinta: 1810 €
Muuta: hinnaveto, kaksi moottoria, kolmepisteripustus

Audio Note An-Vx -välikaapelit

Hinta: 1190 € 1.0m

Audio Note OTO Phono SE -integroitu vahvistin

Hinta: 4090 €
Tulot: 4 x linja rca, 1 x phono rca
Lähdöt: nauhuri rca, 4-8 ohmia kaiuttimet
Muuta: pääteputket 4 x EL84, single end
Teho: 2 x 10W

Audio Note Lexus LX biwire -kaiutinjohtot

Hinta: 1725 € 3.0m

Audio Note AN-K Spe -kaiuttimet

Hinta: 3260 €/pari
Mitat (lxkxs): 27,5 x 47 x 19 cm
Toimintaperiaate: suljettu
Elementit:
-basso 200 mm
-keskialue
-diskantti 19 mm
Liitin: naparuuvi
Kaksoisjohdotus: on